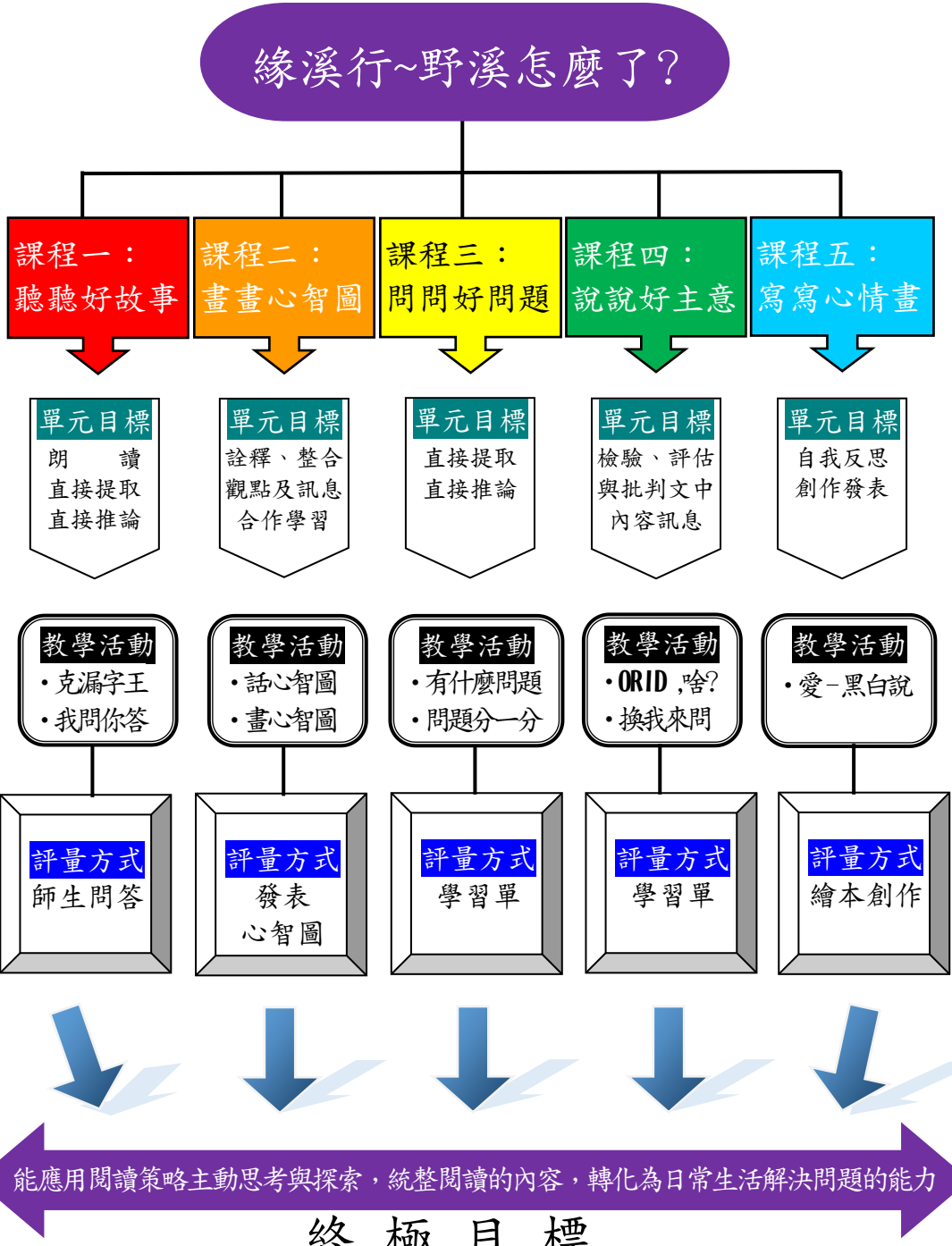


桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫一
107 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

桃園市中壢區興國國民小學				閱讀教學活動設計	
適合年級	<input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級		<input checked="" type="checkbox"/> 國小：4-6 年級		<input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級
參賽者姓名	石佳紋 林君穎 徐燕羚				
領域類別	語文	學科名稱	閱讀		
單元名稱	緣溪行~野溪怎麼了?				
設計理念	<p>永遠記得童年時家裡附近那條清澈小溪，夏日午後沁涼的溪水滑過皮膚，燠熱的暑氣全消，在那個貧窮的年代，沒有冷氣，也沒零用錢買冰棒解饞消暑，每日午後與小溪的相聚，無疑是盛暑天裡孩子們的小確幸。</p> <p>是否曾有一條水路是讓你記得的?興國國小學區裡的孩子何其有幸，老街溪流淌而過，現在的老街溪沿岸已儼然成為居民每日樂活休閒的好去處，老街溪昔日曾經被人們視為中壢市的「毒瘤」，老街溪加蓋段無法清淤，家庭汗水直接排入，汙泥垃圾淤積，造成環境惡化及河川汙染，二十多年被加蓋的黑暗過往，至民國 100 年開蓋，老街溪經過活化、再生，恢復河川原有自然生態的美景，整治後恢復原來的風采。</p> <p>溪流與海洋密不可分，在強調海洋教育的今日，藉由繪本「野溪怎麼了?」引導孩子從關懷在地的溪流出發，進而提升海洋教育的實踐與落實，更藉由聯合文本的閱讀探討溫室效應及雨林消失的議題。</p> <p>除內容文本的學習外，師生運用預測、六何提問法、心智圖、ORID 焦點討論法等閱讀策略，深層閱讀，學習提問、反思、行動與創作。</p>				
教學教材摘要	<p>在鳥的眼睛裡，那條綠得最茂盛的曲線，就是我流經的地方。 我流動著，空氣涼爽新鮮，居民住在高高低低的樹叢中、大大小小的石頭間、急急緩緩起伏的水裡面。 種子掉在我身上，到不同的地方靠岸繁衍。 落葉掉在我身上，餵養藻類與居民、也餵養了遠方的海草和海洋的居民。 我身旁的土地溼潤肥沃，人們開始在這裡耕作。</p> <p>但是當大雨來時，暴漲的溪水，會改變我所走過的地方。 大部分的人似乎不喜歡我動來動去，他們想要塑造規矩一點的溪。 他們說我「需要整治」，否則會為人帶來損失。</p> <p>我變窄了，我光溜溜的，我居然被圍起來了！ 整治之後，居民要喝水該怎麼辦？ 岸邊的土堤變成水泥堤岸，翠鳥要怎麼挖牠的小窩？ 隨著海潮而上的螃蟹寶寶，必須回到溪流長大，可是這種路該怎麼？</p> <p>人們覺得把我關起來，他們就安全了，可以放心利用兩旁的土地，於是房子慢慢在我的身邊蓋起來。我變小了，他們的土地變大了</p> <p>居民們很煩惱，牠們的生活變得亂七八糟。 就在大家都快要受不了的時候，颱風終於來了！</p>				

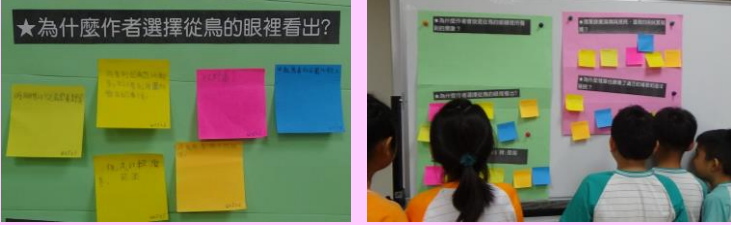
<p>欲達成之閱讀能力指標</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■一、直接提取能力 ■二、直接推論能力 ■三、詮釋、整合觀點及訊息能力 ■四、檢驗、評估與批判文中內容訊息能力 		
<p>單元教學目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> 一、朗讀能力： <ul style="list-style-type: none"> 1. 能讀出文章的抑揚頓挫語文章情感。 二、直接提取能力 <ul style="list-style-type: none"> 1. 能掌握文章要點，從文本中提取重要訊息。 三、直接推論能力 <ul style="list-style-type: none"> 1. 能連結文中兩項以上訊息推論及歸納。 2. 能從自身驗連結或從他人分享訊息中做推論及歸納。 四、詮釋、整合觀點及訊息能力 <ul style="list-style-type: none"> 1. 能從已知的知識連結文中未明顯表達的訊息。 2. 能比較及對照文章訊息，詮釋文中訊息在真實世界的實用性。 五、檢驗、評估與批判文中內容訊息能力 <ul style="list-style-type: none"> 1. 能評估文章描述事件的真實性。 2. 能描述導出作者結局的想法，推論作者觀點。 六、合作學習 <ul style="list-style-type: none"> 1. 能共同討論閱讀內容，分享閱讀心得。 2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 七、創作發表 <ul style="list-style-type: none"> 1. 能有條理有系統的說話。 2. 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己與他人的作品。 	<p>教學節數</p>	<p>6 節</p>

教材來源	繪 本：野溪怎麼了?(簡報檔)、冰山(文本)、真正老森林(文本)、桃園市教育局影像扎根第一期非『動』不可，e 畫築夢影片：「是誰？誰在說話？」、自編教材
教學準備	繪 本：野溪怎麼了?(簡報檔)、冰山、真正老森林 學習單：六何提問單、有效提問法、ORID 焦點討論法 其 他：便利貼、壁報紙、黑色卡紙、白色中性筆、回收紙張(做筆記用)
課程架構	<div style="text-align: center;">  <p>緣溪行~野溪怎麼了？</p> <p>課程一：聽聽好故事 課程二：畫畫心智圖 課程三：問問好問題 課程四：說說好主意 課程五：寫寫心情畫</p> <p>單元目標 朗 讀 直接提取 直接推論</p> <p>單元目標 詮釋、整合 觀點及訊息 合作學習</p> <p>單元目標 直接提取 直接推論</p> <p>單元目標 檢驗、評估 與批判文中 內容訊息</p> <p>單元目標 自我反思 創作發表</p> <p>教學活動 • 克漏字王 • 我問你答</p> <p>教學活動 • 話心智圖 • 畫心智圖</p> <p>教學活動 • 有什麼問題 • 問題分一分</p> <p>教學活動 • ORID, 啥? • 換我來問</p> <p>教學活動 • 愛-黑白說</p> <p>評量方式 師生問答</p> <p>評量方式 發表 心智圖</p> <p>評量方式 學習單</p> <p>評量方式 學習單</p> <p>評量方式 繪本創作</p> <p>能應用閱讀策略主動思考與探索，統整閱讀的內容，轉化為日常生活解決問題的能力</p> <p>終 極 目 標</p> </div>

第 1 節

教學流程

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項	評量方式
<p>一、朗讀： 1. 能讀出文章的抑揚頓挫語文章情感。</p> <p>二、直接提取 1. 能掌握文章要點，從文本中提取重要訊息。</p> <p>三、直接推論 1. 能連結文中兩項以上訊息推論及歸納。 2. 能從自身經驗連結或從他人分享訊息中做推論及歸納。</p> <p>四、詮釋、整合觀點及訊息 1. 能從已知的知識連結文中未明顯表達的訊息。 2. 能比較及對照文章訊息，詮釋文中訊息在真實世界的實用性。</p> <p>五、檢驗、評估與批判文中內容訊息 1. 能評估文章描述事件的真實性。 2. 能描述導出作者結局的想法，推論作者觀點。</p> <p>六、合作學習 1. 能共同討論閱讀內容，分享閱讀心得。</p>	<p style="text-align: center;">引起動機</p> <p>一、看封面猜故事：引起學生預測動機。 →學生發表預測，並說明支持論點的理由。</p>  <p>二、揭曉繪本名稱：學生再次檢視先前預測。</p>  <p>三、生活連結：生活周遭是否有溪流？ →學生說說對老街溪的印象。</p>	<p>10 分</p>	<p>鼓勵學生從線索中創意思考</p>	
	<p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、全班共讀：老師範讀→全班朗讀→分組輪讀。</p> <p>二、克漏字王：如果你是作者，你要怎麼寫故事？</p> <ol style="list-style-type: none"> 以簡報呈現，將文本中部份文字移除，讓學生從前後文和插圖推論出應填入的字或詞。 小組發表：將小組討論後答案，整句朗讀。 原來文本內容呈現。  <p>【題目】</p> <ul style="list-style-type: none"> 在()的眼睛裡，那條綠得最茂盛的曲線，就是我流經的地方。 ()掉在我身上，到不同的地方靠岸繁衍； ()掉在我身上，餵養藻類與居民也餵養了遠方的海草和海洋居民 			

<p>2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>七、創作發表</p> <p>1. 能有條理有系統的說話。</p>	<p>三、我問你答：形成性評量學生對文本內容的了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生經小組討論後，將答案寫在便利貼上，再將便利貼貼在問題海報上。 2. 老師公佈各小組回答 3. 引導學生從其他小組的回答，自我檢視。  <p>【問題】</p> <p>❖ <PIRLS> 評量工具能力指標一</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「我流動著…」請問文中的「我」是指誰？ • 依賴野溪生活的居民有誰？ <p>❖ <PIRLS> 評量工具能力指標二</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為什麼落葉也餵養了遠方的海草和海洋居民？ • 為什麼大雨來時，會改變小溪所走過的地方？ <p>❖ <PIRLS> 評量工具能力指標三</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為什麼作者選擇從鳥的眼裡看出？ • 「因為暴漲的溪水而改變走過的地方」這件事會為小溪帶來什麼後果？ 			
綜合活動				
<p>讓各小組作組內對話，分享今天所讀、所學、及所思，若有疑問可提出全班討論。</p>		5 分		
第 2 節				
教學流程				
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項	評量方式
<p>一、朗讀： 1. 能讀出文章的抑揚頓挫語文章情感。</p> <p>二、直接提取 1. 能掌握文章要點，從文本中提取重要訊息。</p> <p>三、直接推論 1. 能連結文中兩項以上訊息推論及歸納。</p>	引起動機			
	<p>以問答的方式讓學生快速回顧上一節課所讀繪本的內容及資訊。</p>	5 分		
	<p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、全班共讀：老師範讀⇒全班朗讀⇒分組輪讀。</p> <p>二、克漏字王：如果你是作者，你要怎麼寫故事？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡報呈現，將文本中部份文字移除，讓學生從前後文和插圖推論出應填入的字或詞。 2. 小組發表：將小組討論後答案，整句朗讀。 3. 將原來文本內容呈現。 			

2. 能從自身經驗連結或從他人分享訊息中做推論及歸納。

四、詮釋、整合觀點及訊息

1. 能從已知的知識連結文中未明顯表達的訊息。
2. 能比較及對照文章訊息，詮釋文中訊息在真實世界的實用性。

五、檢驗、評估與批判文中內容訊息

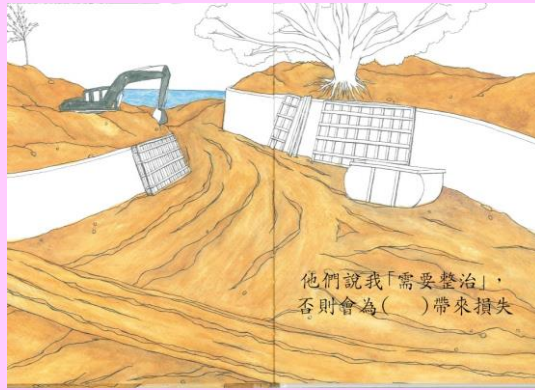
1. 能評估文章描述事件的真實性。
2. 能描述導出作者結局的想法，推論作者觀點。

六、合作學習

1. 能共同討論閱讀內容，分享閱讀心得。
2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。

七、創作發表

1. 能有條理有系統的說話。



【題目】

- 他們說我「需要整治」，否則會為()帶來損失
- 隨著海潮而上的螃蟹寶寶，必須回到()長大，可是這種路該怎麼走？

三、我問你答：形成性評量學生對文本內容的了解。

1. 學生經小組討論後，將答案寫在便利貼上，再將便利貼貼在問題海報上。
2. 老師公佈各小組回答
3. 引導學生從其他小組的回答，自我檢視。



【問題】

❖ <PIRLS> 評量工具能力指標二

- 為什麼小溪會變窄又光溜溜的？
- 為什麼禿頭鯊會說這次回家特別累，特別熱？

❖ <PIRLS> 評量工具能力指標三

- 是什麼原因讓野溪在颱風來時變得那麼混濁，而且流得特別急呢？
- 颱風過後，為什麼換大海要煩惱了？

❖ <PIRLS> 評量工具能力指標四

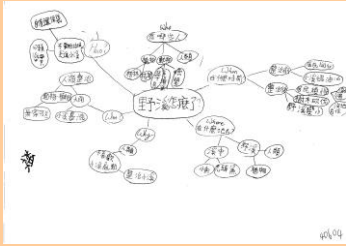
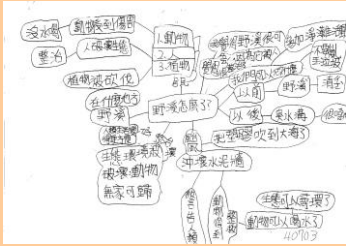
- 你認為人類有權利整治小溪？
- 動物們的煩惱和人類一樣嗎？

25分

學生從文本中找支持的理由進行推論及預測。

從師生問答中評量學生對文本的理解。

	綜合活動	10 分	老師行間巡視，適時給予協助。	
	<p style="text-align: center;">老師悄悄話</p> <p>課前的備課時已經打定主意要讓四年級的孩子以小組對話的形式來上課，小組討論的方式孩子們很興奮，殊不知老師設計了一連串的問題要「拷問」大家呢！果然是興奮有餘但不知如何要預測、推論老師問的一堆問題，因為光是各組推派個小組長就爭執不斷呀！明明就說了是「輪流」當組長，可是人人都還是想第一個當組長，好不容易小組長塵埃落定，當然「老蘇」還得示範如何當個小組長：組長就是主持人，要重覆再問一次老師的提問，有禮貌地請大家發表，彙整並寫下意見…。剛開始確實是要練習的(雖然過程有點痛苦)，幾次練習下來，孩子們還真的越來越有模有樣啦！</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>			

課程二：畫畫心智圖		節數：1 節		
第 1 節				
教學流程				
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項	評量方式
<p>二、直接提取 1. 能掌握文章要點，從文本中提取重要訊息。</p> <p>三、直接推論 1. 能連結文中兩項以上訊息推論及歸納。</p> <p>四、詮釋、整合 觀點及訊息</p>	<p style="text-align: center;">引起動機</p> <p>讓小組快速瀏覽「課程一：聽聽好故事」第二節綜合活動時所完成之筆記，並做修正或增加，藉以複習文本內容。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	5 分		

發展活動

1. 能從已知的知識連結文中未明顯表達的訊息。
2. 能比較及對照文章訊息，詮釋文中訊息在真實世界的實用性。

- 五、檢驗、評估與批判文中內容訊息
2. 能描述導出作者結局的想法，推論作者觀點。

- 六、合作學習
1. 能共同討論閱讀內容，分享閱讀心得。
 2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。

- 七、創作發表
1. 能有條理有系統的說話。
 2. 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己與他人的作品。

- 一、話心智圖：小組對話。
→ 學生討論與規劃如何將文字的筆記轉化成圖文並茂的心智圖，並做組員工分配，每一位組員都工作項目。
- 二、畫心智圖：依小組規劃，著手進行設計。
→ 請各小組在繪製心智圖的同時也開始討論小組口頭報告的呈現方式，報告中需簡介自己在心智圖所負責工作項目。



20分

提醒學生與同學合作繪製圖文並茂的心智圖，並發插畫或呼應相關圖表。讓心智圖更易讀更服力。

綜合活動

- 一、小組報告：小組展現心智圖並簡單口頭報告。



15分

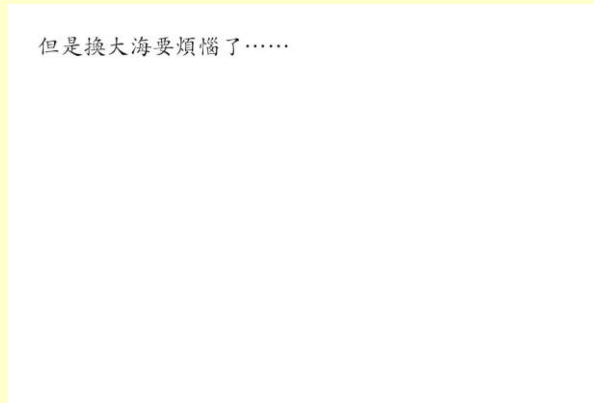
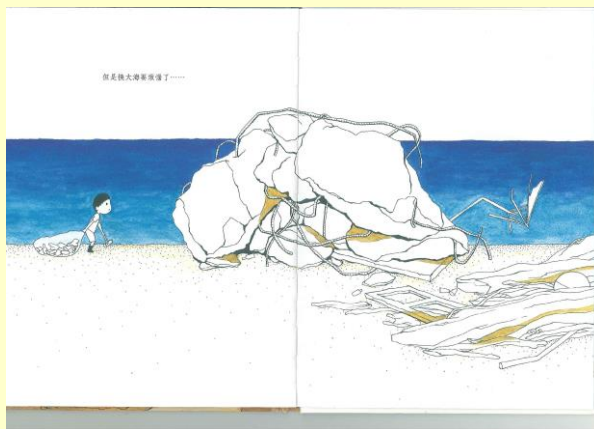
綜合活動

一、回家作業：小組繪本共讀(第一、三、五組-冰山；
第二、四、六組-真正老森林)

5分

老師悄悄話

「課程一：聽聽好故事」的繪本呈現是以簡報方式全班共讀，所以在課程設計上除了克漏字讓學生從作者觀點去思考外，更將文本中一些不言而喻的內容或插畫特意先遮蔽，所以有些問題本質上明明是從文本中直接揭露的「事實的問題」，透過這樣的改變，學生能做「推論性的問題」或「評論的問題」的思考，如此一來才不致浪費了這些好問題，這就是以簡報呈現文本的好處，讓教材有更多元的呈現方式，不過事前的準備工作就會比較多，包含翻拍或掃描文本，先用影像處理軟體將圖檔編修或移除，另所有內文的文字重新繕打...雖然比文本直接發下讓學生閱讀麻煩很多，但從他們認真聽課思考的神情，我知道孩子們是樂在其中的，期待老師再丟個問題讓他們思考討論，當然老師我也是樂在其中的！



掃描後的圖檔文字
太小，需重新繕打
文字以利學生閱讀
內容。

將原本圖文一起呈
現的文本，再改成
只有文字，先讓學
生討論思考。

第 1 節
教學流程

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項	評量方式												
<p>二、直接提取</p> <p>1. 能掌握文章要點，從文本中提取重要訊息。</p> <p>三、直接推論</p> <p>1. 能連結文中兩項以上訊息推論及歸納。</p> <p>2. 能從自身經驗連結或從他人分享訊息中做推論及歸納。</p> <p>四、詮釋、整合觀點及訊息</p> <p>1. 能從已知的知識連結文中未明顯表達的訊息。</p> <p>2. 能比較及對照文章訊息，詮釋文中訊息在真實世界的實用性。</p> <p>五、檢驗、評估與批判文中內容訊息</p> <p>1. 能評估文章描述事件的真實性。</p> <p>2. 能描述導出作者結局的想法，推論作者觀點。</p> <p>六、合作學習</p> <p>1. 能共同討論閱讀內容，分享閱讀心得。</p> <p>2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p style="text-align: center;">引起動機</p> <p>讓學生分享回家作業指定閱讀繪本內容，引導學生推論出這 2 本繪本探討議題：溫室效應(繪本：冰山)、雨林消失(繪本：真正老森林)。</p>	5 分														
	<p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、ORID, 啥?: 焦點討論法</p> <p>1. 老師介紹 ORID 的意義，Objective 是客觀的、基於事實的；可以寫感官看到的、聽到的；Reflective 是反思、感受；可以寫情緒和自身感受；Interpretive 是意義詮釋；思考自己學到什麼明白什麼；Decisional 是決策、行動；可以採取的行動或解決辦法。</p> <p>2. 學習單試身手，各小組以共讀繪(冰山、真正老森林)本練習焦點討論法。</p> <div data-bbox="746 712 1066 907" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ORID 焦點討論法</p> <p style="text-align: center;">主題: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Objective 是客觀的、基於事實的；可以寫感官看到的、聽到的。 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Reflective 是反思、感受；可以寫情緒和自身感受。 </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Decisional 是決策、行動；可以採取的行動或解決辦法。 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Interpretive 是意義詮釋；思考自己學到什麼明白什麼。 </td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="427 1176 1013 1624" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ORID 焦點討論法</p> <p style="text-align: center;">主題: 冰山</p> <p style="text-align: center;">小組成員: A, C, G, S</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Objective 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Reflective 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Decisional 1. 我們要去北極，不要害怕。 2. 我們要去北極，不要害怕。 3. 我們要去北極，不要害怕。 4. 我們要去北極，不要害怕。 5. 我們要去北極，不要害怕。 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Interpretive 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 </td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="427 1635 1013 2072" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ORID 焦點討論法</p> <p style="text-align: center;">主題: 真正老森林</p> <p style="text-align: center;">小組成員: A, A, G</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Objective 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Reflective 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Decisional 1. 我們要去老森林，不要害怕。 2. 我們要去老森林，不要害怕。 3. 我們要去老森林，不要害怕。 4. 我們要去老森林，不要害怕。 5. 我們要去老森林，不要害怕。 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Interpretive 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 </td> </tr> </table> </div>	Objective 是客觀的、基於事實的；可以寫感官看到的、聽到的。	Reflective 是反思、感受；可以寫情緒和自身感受。	Decisional 是決策、行動；可以採取的行動或解決辦法。	Interpretive 是意義詮釋；思考自己學到什麼明白什麼。	Objective 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。	Reflective 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。	Decisional 1. 我們要去北極，不要害怕。 2. 我們要去北極，不要害怕。 3. 我們要去北極，不要害怕。 4. 我們要去北極，不要害怕。 5. 我們要去北極，不要害怕。	Interpretive 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。	Objective 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。	Reflective 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。	Decisional 1. 我們要去老森林，不要害怕。 2. 我們要去老森林，不要害怕。 3. 我們要去老森林，不要害怕。 4. 我們要去老森林，不要害怕。 5. 我們要去老森林，不要害怕。	Interpretive 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。	25 分	提醒學生要將文本的內容用自己的話表達。	小組共同完成學習單
		Objective 是客觀的、基於事實的；可以寫感官看到的、聽到的。	Reflective 是反思、感受；可以寫情緒和自身感受。													
Decisional 是決策、行動；可以採取的行動或解決辦法。	Interpretive 是意義詮釋；思考自己學到什麼明白什麼。															
Objective 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。	Reflective 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。															
Decisional 1. 我們要去北極，不要害怕。 2. 我們要去北極，不要害怕。 3. 我們要去北極，不要害怕。 4. 我們要去北極，不要害怕。 5. 我們要去北極，不要害怕。	Interpretive 1. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 2. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 3. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 4. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。 5. 看到冰山的照片，想到以前去過北極的經歷。															
Objective 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。	Reflective 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。															
Decisional 1. 我們要去老森林，不要害怕。 2. 我們要去老森林，不要害怕。 3. 我們要去老森林，不要害怕。 4. 我們要去老森林，不要害怕。 5. 我們要去老森林，不要害怕。	Interpretive 1. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 2. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 3. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 4. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。 5. 看到老森林的照片，想到以前去過老森林的經歷。															

1. 能評估文章描述事件的真實性。

七、創作發表
1. 能有條理有系統的說話。
2. 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己與他人的作品。



發展活動

一、愛~黑白說：Love~ Black or White 繪本創作
→從野溪到大海，從冰山到雨林，最後再回到最初的起點，那條圍繞在我們生活中眷顧我們許久的母親河-老街溪，孩子們，對她談情說愛吧！



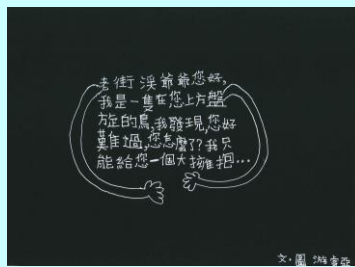
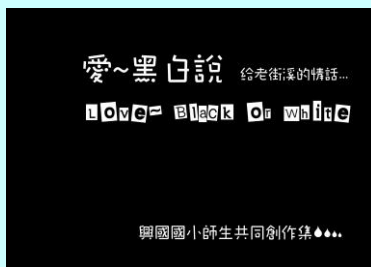
25分

引導學生
老街溪就
像是家裡
默默照顧
我們許久
的阿公或
是阿嬤這
樣的長者
啊！

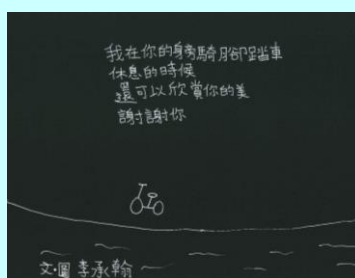
繪本創作：
個人單頁
創作。

綜合活動

一、學生發表創作的情話小語。



7分



老師悄悄話	
	<p>說要給老街溪幾句情話，學生遲遲不下筆，或者我們可以把看成是在「醞釀」，但是有點久喔！當然有的學生早已文思泉湧(少數…非常少數)…</p> <p>「師者，善喻者也！」好吧！孩子們，將老街溪想像家中默默付出照顧我們的長者，阿公、阿嬤…總算動起來了。經過一系列的課程下來，目的就是希望學生能對「在地」有更深的認識與認同，這個活動是自己與老街溪的對話，讓學生靜下心來，回顧整個課程，好好的謝謝老街溪，這個部分算是這一系列課程進行下來的 Happy Ending 啦！</p>
延伸學習	<p>冰山(王莫，鳴嵐，2008年10月)、真正老森林(賽西爾·金，聯經，2009年12月)、桃園市教育局影像扎根第一期非『動』不可，e畫築夢影片：「是誰？誰在說話？」</p>
參考資料	<p>幸曼玲、柯華葳、陸怡琮、辜玉旻(2010)。閱讀理解策略教學手冊教育部。台北：教育部</p> <p>林淑媛(2016)。閱讀教學，就只有讀嗎？。2018年10月1日，取自。取自 http://www.jbjob.com.tw/_html/centry.htm/</p>
教學成效	<ol style="list-style-type: none"> 一、朗讀能力：能讀出文章的抑揚頓挫語文章情感。 二、直接提取能力：能掌握文章要點，從文本中提取重要訊息。 三、直接推論能力：；能將閱讀材料與實際生活情境相聯結；能從自身驗連結或從他人分享中組織訊息進行推論。 四、詮釋、整合觀點及訊息能力：能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路；能藉由討論、提問中歸納結論。 五、檢驗、評估與批判文中內容訊息能力：能思考並體會文章中解決問題的過程；能思考和批判文章內容。 六、合作學習：能針對問題，提出自己的意見或看法；他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。 七、創作發表：說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確；能主動學習說話者的表達技巧。

<p>教學省思 與建議</p>	<p>教學者：石佳紋老師</p> <p>更深入的問題探討、預測與推論、反思與批判、及小組對話等閱讀策略是四年級的孩子在一至三年級階段較少練習或運用的閱讀策略，在課程進行中，各小組成員對於對話式、團隊式的運作方式免不了會有一意孤行或是各做各的情形發生，這時老師適時的提醒或是示範很重要，經過幾次的練習與磨合孩子們漸漸了解與熟悉如何對話與分工。</p> <p>觀課者：徐燕羚老師</p> <p>透過 ORID 焦點討論法，讓孩子從客觀角度分析「真正老森林」、「冰山」寫下看到的環境現況，同時透過世界地圖讓孩子們了解這些地點的相對位置，藉由分享反思自身的感受，雖然身處於不同地區，但環境一直在改變，佳紋老師帶領孩子透過分享感受並讓全班孩子分組討論從文本中得到的意義，並試著決定幾種方法來保護雨林及減緩溫室效應。</p> <p>佳紋老師以分組帶讀文本，讓閱讀理解較弱的孩子透過領讀也能了解故事中的情節及分享感受，孩子們也在課堂中勇於發表如何保護大自然的方案，是一堂精彩又有意義的閱讀課。</p>
<p>其他</p>	<p>學生回饋</p> <p>維哲：我覺得上閱讀課很有意義，因為我學到怎麼找重點，怎麼問問題，非常有趣。</p> <p>霆彥：我最喜歡的是在討論時，一起團結討論，所以我喜歡這堂課。</p> <p>安淇：這堂課很好玩，因為可以讀很多繪本，其他課上課時根本沒有時間可以這樣討論。</p> <p>是安：我最喜歡閱讀「冰山」這本書，它告訴我冰山正點一點的溶化了，這堂課告訴我很多知識，我也知道團隊的重要性。</p> <p>佩芸：我最喜歡「真正老森林」，因為這本書讓我知道雨林的重要性和如何保護雨林，原來雨林正在被破壞。</p> <p>千綺：我認為下次上課可以依小朋友想要討論的書、故事、主題和主張來當上課內容。</p> <p>沛容：自從第一次上您的課，我一直覺得綜合課很特別，也很有趣，尤其是野溪怎麼了，老師帶著大家一起念故事書、問問題，好好玩，希望可以永遠保持下去。</p> <p>宣融：我最喜歡大家一起討論繪本，因為大家應該團結合作才能很快速的找出問題與解答，所以有句俗話「團結力量大」。</p> <p>庭語：我最喜歡這堂課，因為我們上課都沒有這樣討論，我覺得很有趣。</p> <p>若瑄：在課程中我學到分類心智圖，對考試很有幫助，我覺得上閱讀課很好，因為有問題，所以動腦筋思考。</p> <p>鈺婷：我最喜歡看「是誰？誰在說話？」的課，這支影片讓我知道我們人類是讓老街溪難過的主因，我們不應該因自己的懶惰而讓老街溪不舒服。</p> <p>楷勛：我覺得老街溪的故事很有趣，上課還可以跟同學合作、討論，而且能增進感情，我覺得每次上這節課很好玩，希望可以繼續保持。</p> <p>昱齊：我覺得從第一天上課到今天我都很開心的來上課，這些課讓我知道我有很多不知道和很有趣的事。</p> <p>芷涵：我喜歡石佳紋老師的課，因為她會教我很多沒看過的書，讓我很好奇。</p> <p>中洋：我喜歡「野溪怎麼了」，我喜歡老師的幽默。</p>

教學團隊回饋

林君穎主任

佳紋老師是個認真優秀的老師，從教學活動設計到閱讀策略的運用，都十分用心安排，從一開始選定教學主題、想要運用心智圖、自我提問等學習策略為學生搭建學習鷹架，並在教學活動時依循學生的學習表現進行滾動式的課程修正，在我們共備的討論中，還加入了許多新的學習策略，例如:ORID 的焦點討論法，讓學生進行更有效率的對話交流，雖然教學過程中有些時候學生對於討論法的運用不是很流暢，但是看到學生投入的神情，並且有精采的學習成果，讓人覺得十分感動。在這個過程中跟佳紋老師學習到新的教學策略，更歡喜看到學生的進步，也期盼將來我們仍能在教育路上成為好夥伴，共同對話、合作，在教育專業上一一起成長。

林芷婕校長

1. 課程設計能從在地的溪流出發，讓學生與實際生活連結，因而能做類推而應用。
2. 課程設計從溪流教育擴展至海洋教育，更加上聯合文本，進而關心與探討冰山和雨林的環保議題，教材多元有趣。
3. 運用多元的閱讀策略，心智圖、ORID 焦點討論法等，讓學生多元學習與展能展能。
4. 教學生動有趣，學生熱烈參與討論與發表。

字數統計

本教案總字數 9,319 字 (設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑)